

Das einzigartige Festival für Low-Budget-, Independent- und Undergroundfilme aus der Schweiz  
Filme vom Newcomer, Filmstudenten, Autodidakten bis Professionals

## 14. LICHTSPIELTAGE Winterthur

25. – 27. Februar 2010

Kulturzentrum Gaswerk, Unt. Schöntalstrasse 19, Winterthur

---

### PROGRAMM

---

#### PROGRAMMÜBERSICHT

14. Lichtspieltage, Kulturzentrum Gaswerk

##### Donnerstag 25. Februar

Eröffnungs-Special

20.00 AUS DEM FILMARCHIV

##### Freitag 26. Februar

Filmwerkschau Winterthur

20.00 FILMWERKSCHAU WINTERTHUR

22.00 OFFENE LEINWAND

##### Samstag 27. Februar

Filmwerkschau Schweiz

20.00 FILMWERKSCHAU SCHWEIZ 1

22.00 FILMWERKSCHAU SCHWEIZ 2

24.00 FILMWERKSCHAU SCHWEIZ 3

[www.lichtspieltage.ch](http://www.lichtspieltage.ch)

---

Vorschau:

**DokFilmTage**

21. – 24. April, Altes Stadthaus Winterthur

[www.dokfilmtage.ch](http://www.dokfilmtage.ch)

## **DONNERSTAG 25. FEBRUAR** **20 Uhr | Eröffnungs-Special**

### **Kampf ohne Hass**

#### **Combat sans haine (Les Jeux olympiques d'hiver à St. Moritz)**

A. Michel, P. Lambert, T. Braun, CH 1948, 96', doc, F

Die Reportage über die Olympischen Spiele 1948 wurde von René Guggenheim unter dem Titel Kampf ohne Hass produziert. Der von Charles Spaak redigierte Off-Kommentar auf französisch wird einem ständig zankenden Ehepaar in den Mund gelegt. Der Film verschlingt ein Vermögen (einen Teil davon für Trinkgelage) und bleibt unveröffentlicht: Die Amerikaner kaufen ihn auf, um ihre eigene Version auszuwerten.

### **Im Rahmen von «Sortie du labo»: Restaurierte Schweizer Filme wieder entdecken**

Mit der Programmreihe «Sortie du labo» ermöglichen das Schweizer Filmarchiv und Memoriav einen seltenen Blick auf das gerettete filmische Erbe der Schweiz.

## **FREITAG 26. FEBRUAR**

### **20 Uhr | Filmwerkschau Winterthur**

#### **Le Moulin Rouge | Stefan Bächli, Freienstein | ani, 3'**

Wo kommt der Name «Moulin Rouge» her? Und was hat das mit dem bösen Wolf zu tun?

#### **One Two Three | Nina Özgür, Winterthur | ani, 1'**

Der Sinn des Zählens

#### **Schneemaa - Rockzipfel | Christian Schaad, Winterthur | clip, 4'**

"Es schlot mer Ziit um d'Ohre"

#### **Wunderbare Wildnis | Florian Ammann & Stephan Heiniger, Dulliken | fic, 5'**

Unsere heutige Entdeckungsreise von 0 führt uns ins malerische Luzern.

#### **Das Besteck und ich | Lara Stoll, Winterthur | clip, 5'**

Slam-Poetry-Clip: Lara und das Besteck spielen aus Langeweile ein Theaterstück am Tisch, welches je länger je mehr eskaliert.

#### **Chum Baby! | Sebastian Rüegg/Stefan Krucker/Marius Stricker/Tim & Malou, Winterthur | clip, 4'**

Ein Clip mit DJ Mikro und Makro, Welcher Mann kennt die Situation nicht?! Er bereit im Türrahmen stehend, ready for pardii, seine Holde noch vor dem Spiegel sich schminkend, föhnend, pealend...endlos

#### **Lick it loud - The Loops | Stefan Schaufelberger, Kamerawerk, Winterthur | Clip, 3'**

Music-Clip produziert mit Silicon Imaging SI-2K

#### **A day in m'i life | Stefan Schaufelberger, Kamerawerk, Winterthur | fic, 3'**

Kurzfilm produziert mit Silicon Imaging SI-2K

#### **Der Mann am Fenster | Joshua & Emanuel Muhl, Winterthur | fic, 21'**

Die Spitalgeschichte einer Tat zwischen Traum und Wirklichkeit.

#### **Auf leisen Sohlen | Jan Mettler, Winterthur | doc, 7'**

Im Tössemer Kirchgemeindezentrum treffen sich die Frauen zwischen 55 und 86 Jahren, um gemeinsam zu tanzen.

#### **3 Werbesports | Marco Lutz, Winterthur | Spots, 3'**

«Lumix» Panasonic / «Speed-o-holics Anonymous» Head / «Leaves» Zimstem

#### **One Up and Down Left Right - Rusconi | Jonas Meier, Mike Raths Winterthur | Clip, 4'**

Baumaschinen tanzen zum Rhythmus der Jazzmelodie.

**Anschliessend Verleihung der Lichtspiel-Auszeichnung «Prix Vitudurum»  
für Filme der Filmwerkschau Winterthur**

## **FREITAG 26. FEBRUAR** **22 Uhr | Offene Leinwand**

Du hast einen Film gemacht? Du möchtest ihn gerne mal auf der grossen Leinwand vor Publikum zeigen?

«Die offene Leinwand» ist seit Jahren die Plattform für LiebhaberInnen von aussergewöhnlichen filmischen Kleinproduktionen. Sie bietet sich für filmische Produktionen jeglichen Gütegrades an, ganz gleich ob Experimentalfilm, Spielfilm, Trickfilm, Splatterfilm, Musik-Clip oder Homemovie. Neben vielen Fingerübungen bietet sie zuweilen immer wieder cineastische Überraschungen und Trash bis spät nach Mitternacht.

Und die Zuschauer? Die dürfen nach 10 Minuten mitbestimmen, ob Sie den Film bis zum Ende sehen möchten.

Filme Einsenden oder am Abend an der Eingangs-Kasse abgeben. Einzige Bedingung ist die Anwesenheit des Filmemachers während der Projektion!

**Maximallänge der Filme 25 Minuten.**

**Mögliche Filmformate: miniDV, DVcam, DVD, QuickTime-Files (weitere nach Absprache)**

## **SAMSTAG 27. FEBRUAR**

### **20 Uhr | Filmwerkschau Schweiz 1**

**QFTV** | Luca Zuberbühler, Bülach | fic, 2'

*Im bisherigen Kino und Fernsehen entwickelten sich verschiedene Bildformate, wobei man oft hörte, das beste sei das Breitbildformat. Doch der Schein trügt!*

**Farewell** | Marco von Moos, Zürich | fic, 5'

*Eine junge Frau bereitet ein Abendessen für zwei Personen zu. Ein Abschied.*

**Wild** | Marco von Moos, Zürich | fic, 15'

*Mark und Sara machen eine Wandertour in die Schweizer Wildnis. Unterwegs treffen sie Laura. Und 3 sind bekanntlich immer einer zuviel.*

**Die Rose** | Benno Hungerbühler, Laurin Buser, Arlesheim | clip, 5'

*Der erste Poetry Clip des zweimaligen U20 Poetry Slam-Schweizer Meisters Laurin Buser.*

**Halbdichtheiten** | Ralph Kühne, Luzern | exp, DigiBeta, 8'

*5 schwer komödiantische lyrische Texte. Erträumt, geschrieben, gefilmt, erstunken und erlogen von R. K. aus R. J. ...analoger denn je*

**Whipped Cream Session** | Andi Hofmann, Wettingen | exp, 3'

*Ein kleines Experiment mit «Mrs. & Mr. Cream», «King of Trash» und zehn Sprühdosen Schlagrahm.*

**Tonight** | Sascha Tittmann, St. Gallen | ani, 3'

*In der Nacht, wenn sich die Stadt von ihrer düstersten Seite zeigt und die Monster durch die Strassen ziehen - flüchtet sich das Liebespaar in ein zuckersüßes Paralleluniversum.*

**Drehpunkt** | Kristian Trafelet und Adrian Hess, Pfäffikon | fic, 7'

*Eine Mutter bleibt mit ihrem Sohn und einem Fremden in einer Drehtür stecken...*

**Seltsamer Tag** | Elvira Isenring, Zürich | fic, 7'

*Bei der Beerdigung ihres Onkels Paul wird die kleine Mila das erste Mal mit dem Tod konfrontiert.*

**Take A Way** | Iliana Estañol, Zürich | fic, 13'

*Auf absurde Art und Weise treffen sich Luca, Nina und Manu während eines Raubüberfalls. Und werden unverhofft zu einer Schicksalsgesellschaft.*

**SAMSTAG 27. FEBRUAR**  
**22 Uhr | Filmwerkschau Schweiz 2**

**Die Verführung** | Eleanor Buechler, Manuel Haefele, Niederwil | fic, 6'

Ein Zimmermädchen lässt sich im Laufe ihrer täglichen Arbeit in die Welt des Wohlstandes entführen... Währenddessen kommt das Paar des Zimmers zurück...

**Der letzte Schnee** | Matthias Günter, Bern | fic, 8'

Unerwartet wird Simone von einem schwer kranken Mann besucht, der angeblich vor langer Zeit in derselben Wohnung gelebt hatte. Nach einem Rundgang ums Haus ahnt Simone, dass nicht die ehemalige Wohnung der Grund seines Besuches ist.

**Wenn das so einfach wär – Männer am Meer** | Stefan Hugentobler, Biel | clip, 4'

Die Fotografin Anita Vozza hat interessante Kulisse im Studio aufgebaut, Ramon trifft zufällig auf Stefan Hugentobler. Der zückt seine Kamera und 3 Tage später ist ein neues Video-clip ist geboren...

**alter ego** | Luc Gut, Zürich | ani, 2'

Ein experimentelles Video in dem durch digitale Manipulationen der Einfluss von Mimik und Gestik auf die menschliche Kommunikation gezeigt wird.

**Peripheria** | Marcel Barelli, Genf | ani, 8'

There are no more open spaces in Switzerland. That is why the Swiss Navy set out to conquer the South Pole!

**Zahn um Zahn** | Ivana Lalovic, Zürich | fic, 6'

Ein Mächtegem-Neonazi rettet aus Versehen ein schwarzes Mädchen.

**Wolves** | Rafael Sommerhalder, Zürich | ani, 6'

Ein heulender Wolf, ein peinlicher Zwischenfall und eine verpasste Chance ^ Liebe wird aus Mut gemacht.

**Kritzeln & Kribbeln** | Amaury Berger, Bern | fic, 13'

Papeterieverkäuferin Anna fährt jeden Morgen auf dem Weg zur Arbeit an Michi's Crêpestand vorbei. Eines Tages kommt Michi in die Papeterie, um einen Filzstift zu kaufen...

**Nachtspaziergang** | Christof Wagner, Zürich | fic, 19'

Matej rollt mit dem Skateboard durch die Stadt und möchte einen ruhigen Tag mit seinen Freunden verbringen. Aber so wie er sich das vorgestellt hat, läuft das heute nicht. Sein bester Freund ist nicht zu Hause und auch sonst findet er keinen echten Draht zu seinen Kumpels. Kumpels? Was ist denn nur mit all den Leuten los?

Anschliessend Verleihung der Lichtspiel-Auszeichnung «Prix Helvetica» aus der Filmwerkschau 1+2.

**SAMSTAG 27. FEBRUAR**  
**24 Uhr | Filmwerkschau Schweiz 3**

**Die Seilbahn** | Claudius Gentinetta, Frank Braun, Zürich | ani, 7'

Ein alter Mann besteigt eine Bergseilbahn und genehmigt sich eine Portion Schnupftabak. Et voilà! Mit jeder Niesattacke löst sich die Kabine weiter in ihre Bestandteile auf, während sie in immer bodenlosere Höhen schwebt. Doch der Alte beugt sich keineswegs passiv seinem Schicksal.

**Schonzeit** | Irene Ledermann, Zürich | fic, 20'

Die Brüder Oli und Jan werden mit der Abwesenheit ihrer Eltern konfrontiert. Während sich der Jüngere in seine eigene Welt zurückzieht, versucht der Ältere das Fehlende zu ersetzen. Sie bewältigen den Alltag, einsam zu zweit.

**La Soirée** | Kerstin Albers, Zürich | fic, 30'

Juwelier Sebastian Renoir lädt die Pariser High Society zu einem Gala Diner ein Ein Locked-Room-Spiel um Damen und Herren der höheren Gesellschaft, die sich in einer Villa zum Abendessen treffen und dem Bann des Ortes nicht mehr entkommen.

Als Vorlage oder/und zur Inspiration diente der surrealistische Film: Der Würgeengel, MEX 1965 von Luis Bunuel.